PSO

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI I FAKULTETU MUZYCZNEGO W KL. II-III

1. Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu muzyka jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

2. **Postawa i zaangażowanie** ucznia wpływa w największym stopniu na ocenę.

3. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- **przygotowanie do zajęć** (pamięciowe opanowanie wiadomości, hymnów, pieśni itp.),

- wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych, tanecznych,

- aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych (śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki itd.)

- współpraca w grupie,

- jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania muzyczne,

- uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,

- kartkówki, sprawdziany, krzyżówki, konkursy muzyczne, quizy,

- prace domowe i dodatkowe (własna aktywność muzyczna, dodatkowe występy),

- udział w akademiach, konkursach, festiwalach, występach środowiskowych, kole muzycznym,

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

4. Uczeń ma prawo zgłosić przed rozpoczęciem lekcji jedno nieprzygotowanie w trakcie semestru.

5. Jeżeli uczeń jest nieobecny na lekcji ma obowiązek ją uzupełnić oraz przygotować się na najbliższą lekcję. Gdy uczeń korzysta z nieprzygotowania, gdyż nie opanował pamięciowo piosenki lub był nieobecny wykonuje ją na najbliższej lekcji. Termin poprawy oceny obowiązuje od daty, kiedy piosenka była zdawana przez klasę. W przypadku dłuższej nieobecności (więcej niż pięć dni) uczeń uzupełnia braki i zdaje piosenkę na drugim spotkaniu.

6. Uczeń może śpiewać piosenkę solo, w duecie, trio lub kwartecie (do wyboru). Gdy uczeń był nieobecny w trakcie zdawania piosenki może śpiewać ją z osobami, które otrzymały ocenę za piosenkę.

7. PSO z muzyki zawiera jeden załącznik tj. system z plusami i szóstkami.

8. Uczeń ma wpisywane oceny cząstkowe z tytułem i datą piosenki, kartkówki, sprawdzianu, itp. Uczeń otrzymuje dodatkowe oceny z aktywności, które zdobywa poprzez system z plusami (6+= ocena celująca)i szóstkami.

9. Uczeń może poprawić każdą ocenę (piosenki, zeszyt, sprawdziany, kartkówki, gra na instrumencie, taniec itd.) gorszą od -bdb w terminie do miesiąca (uwzględniając w tym dni wolne od nauki, święta, wyjazdy dydaktyczne, nieobecność). W przypadku trudnych sytuacji okolicznościowych, po wcześniejszej rozmowie z nauczycielem kwestia terminu poprawy jest do ustalenia.

10. Gdy upłynie miesięczny termin poprawy oceny uczeń ma możliwość poprawienia jej w innej formie (oceny z aktywności).

11. Z PSO zawierającym system z plusami i szóstkami uczeń zostaje zapoznany na pierwszych lekcjach muzyki w danym roku szkolnym i ma obowiązek wkleić je do zeszytu.

12. Uczeń oraz rodzic/opiekun potwierdzają podpisem w zeszycie zapoznanie się z PSO.

KRYTERIA OCENY

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

– czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,

– wykazuje zainteresowanie muzyka (np. bierze udział w koncertach),

– podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje sie w życie artystyczne klasy i szkoły),

– reprezentuje szkołę w konkursach, festiwalach i koncertach muzycznych,

– posiada bardzo dobre oceny cząstkowe i minimum pięć szóstek z aktywności za semestr (udział w konkursach, występach itp.).

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

– wykazuje aktywna postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,

– wyróżniająco wywiązuje sie z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,

– uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,

– starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,

– potrafi obronić swój pogląd i postawę twórcza.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

– zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,

– poprawnie formułuje wnioski i udaje mu sie bronić swych poglądów,

– odpowiednio wywiązuje sie z części zadań i powierzonych ról,

– najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

– nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,

– rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

– czasami poprawnie formułuje wnioski,

– ma problemy z obrona swoich poglądów,

– najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe..

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

– nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,

– biernie uczestniczy w dyskusjach,

– niestarannie wykonuje ćwiczenia,

– nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczna** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

– nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,

– nie bierze udziału w działaniach twórczych,

– nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

– nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z lekceważącej postawy do przedmiotu i niechęci do pracy na lekcjach.